

入場無料

事前のお申し込みが必要です。

香川ハリウッド化計画!?

「ロケ地から聖地へ!」

～映画で地域活性化大作戦!!～

UDON・踊る大捜査線の 本広克行 監督とのトークライブ

◆日時 2010年
9/25 (土)
13:00～16:00
12:00 開場

◆場所 **サンポートホール高松**
第2小ホール
高松シンボルタワー ホール棟5階

●MAP



●ACCESS

- JR高松駅から徒歩3分
- ことடன்高松築港駅から徒歩5分
- 高松港から徒歩2分
- 高松自動車道 高松中央ICより国道193号へ 車で約20分

お問い合わせ先

香川大学大学院地域マネジメント研究科

【TEL・FAX】087-832-1900

【E-mail】gsm-office@gsm.kagawa-u.ac.jp



シンポジウム出演者



映画監督

本広 克行 氏

香川県丸亀市出身

(株)ロボット 映画監督

代表作品

「UDON」

「踊る大捜査線」シリーズ

「曲がれ!スプーン」

「少林少女」

「サマータイムマシン・ブルース」

村上 公一 氏

(株)ロボット 映画プロデューサー

代表作品「UDON」

「踊る大捜査線」シリーズ

野村 精司 氏

ストーリープランナー・演出家

代表作品「めおん」

(第2話 監督&プロデューサー)

帰来 雅基 氏

映画ナビゲーター

FM香川「勝手にシネマニア」

パーソナリティ

香西 志帆 氏

自主映画監督

映像塾(映像/シナリオ)修了生

コーディネーター

原 真志

香川大学大学院

地域マネジメント研究科准教授

水尾 峻輔

香川大学大学院

地域マネジメント研究科1年生

参加申込は裏面をご覧ください

主催:香川大学大学院地域マネジメント研究科

後援:四国経済産業局、四国地方整備局、香川県、高松市、社団法人香川県観光協会(香川フィルムコミッション)、

e-とびあ・かがわ、高松商工会議所、FM香川、NICE TOWN、TJ Kagawa、Komachi、ソレイユ・2

シンポジウムの開催にあたって

香川大学大学院地域マネジメント研究科長 関 義雄

香川大学大学院地域マネジメント研究科(通称香川大学ビジネススクール)は創設されて今年で7年目に入ります。当初は、研究科の広報活動の1つとして学生企画のシンポジウムを開催してきましたが、最近では社会貢献の一環として、現在注目されているテーマを取り上げ、深く掘り下げることで、地域社会がそのテーマに関心を持つことに重点を置いています。

今年のテーマは、「映画で見つける香川の魅力」です。地域には必ず固有の地域資源がありますが、それはその地域に住んでいる人にとってはあまりにもありふれているので気がつかないでいるだけだと言われています。映画は気がついていない地域資源を映画監督の価値観のフィルターを通すことで気づかせる力を持っています。本シンポジウムでは著名な映画監督をお招きし、フリートークを通して、香川が持つ地域資源を明らかにし、さらに若い人が映画製作に関心を持ち、香川県が映画による情報発信の聖地となり、地域活性化につながっていくことを願っています。

プログラム

12:00～ 受付 開場

13:00～ 開会

[主催者挨拶]

関 義雄

香川大学大学院地域マネジメント研究科長

13:10～ トークライブ

「映画の魅力と夢について」

《休憩》

14:30～ 当研究科大学院生によるプレゼンテーション

「映画で香川の魅力発見」

15:00～ パネルディスカッション

「映画で地域活性化大作戦!!」

シンポジウム出演者

本広 克行 氏 (株)ロボット 映画監督
 村上 公一 氏 (株)ロボット 映画プロデューサー
 野村 精司 氏 ストーリープランナー・演出家
 帰来 雅基 氏 映画ナビゲーター
 香西 志帆 氏 自主映画監督
 水尾 峻輔 氏 香川大学大学院地域マネジメント研究科1年生
 コーディネーター
 原 真志 氏 香川大学大学院地域マネジメント研究科准教授

16:00 閉会

※内容に一部変更がある場合がございます。

シンポジウム出演者ご経歴

●本広 克行 氏 (株)ロボット 映画監督 香川県丸亀市出身

1998年 株式会社ROBOTに入社

【代表作品】

1996年 「7月7日、晴れ」

1998年 「踊る大捜査線 THE MOVIE」

2003年 「踊る大捜査線 THE MOVIE2 レインボーブリッジを封鎖せよ」

2005年 「交渉人 真下正義」

「サマータイムマシン・ブルース」

2006年 「UDON」

2008年 「少林少女」

2009年 「曲がれ!スプーン」

2010年 「踊る大捜査線 THE MOVIE3 ヤツらを解放せよ!」

●村上 公一 氏 (株)ロボット 映画プロデューサー 岡山県出身

1996年 株式会社ROBOTに入社

【代表作品】

2003年 「踊る大捜査線 THE MOVIE2 レインボーブリッジを封鎖せよ」

2005年 「交渉人 真下正義」

「サマータイムマシン・ブルース」

2006年 「UDON」

2008年 「少林少女」

2009年 「曲がれ!スプーン」

2010年 「踊る大捜査線 THE MOVIE3 ヤツらを解放せよ!」

●野村 精司 氏 ストーリープランナー・演出家 石川県出身

【代表作品】

2010年 「めおん」(第2話 監督&プロデューサー)

●帰来 雅基 氏 映画ナビゲーター 香川県高松市出身

FM香川「勝手にシネマニア」パーソナリティ

1977年 同志社大学商学部卒業後、高松市内の会社に勤務

1995年 FM香川「勝手にシネマニア」パーソナリティ

●香西 志帆 氏 会社員 兼 自主映画監督(撮影・脚本・編集) 香川県高松市出身

【映像作品】

「優しくやってきた悪魔」(脚本・撮影)、「白い粉」(脚本・撮影)、

「UDON禁止令」(監督・脚本・撮影・編集)

・ドキュメンタリー…瀬戸内国際芸術祭オープニングムービー「Yobancho Forever」

コーディネーター経歴

●原 真志 香川大学大学院地域マネジメント研究科准教授

1995年 東京大学大学院博士課程単位取得満期退学

1995年 香川大学経済学部 常勤講師

2004年 現職

お問い合わせ
お申し込み先

香川大学大学院地域マネジメント研究科(担当:南谷)
〒760-8523 香川県高松市幸町2-1

【TEL・FAX】 **087-832-1900**

【E-mail】 gsm-office@gsm.kagawa-u.ac.jp

【ホームページ】 <http://www.gsm.kagawa-u.ac.jp/>

お申し込み方法: ホームページ (<http://www.gsm.kagawa-u.ac.jp>) から、または下記に必須※事項を記入して E-mail (gsm-office@gsm.kagawa-u.ac.jp)、FAX (087-832-1900) にてお申し込みください。

参加費無料

◎どなたでもお申し込みできます。◎会場の定員(400名)がございますので早めにお申し込みをお願いします。

貴社名・団体名	所属・役職	
※ご住所		
※参加者氏名		
※TEL	FAX	
※E-mail	(今後E-mailでの行事案内を <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない)	
出演者への質問		
香川で 口けされた 映画で一番 好きな作品は? *1つ“○”を つけてください	・「喜びも悲しみも幾年月」(1987再映画化) ・「二十四の瞳」(1988再映画化) ・「釣りバカ日誌1」(1989) ・「青春デンデケデケデケ」(1992) ・「Dolls」(2002) ・「世界の中心で、愛をさけぶ」(2004) ・「機関車先生」(2004) ・「ロード88 出会い路、四国へ」(2004) ・「阿修羅城の瞳」(2005) ・「サマータイムマシン・ブルース」(2005) ・「春の雪」(2005) ・「県庁の星」(2006) ・「UDON」(2006) ・「椿三十郎」(2007) ・「ほっこまい高松純情シネマ」(2007) ・「ぼくとママの黄色い自転車」(2009) ・「曲がれ!スプーン」(2009) ・「めおん」(2010) ・「きなこ」(2010) ・その他()	
その理由は?		

◎当日受付にてお名前をご確認ください。◎ご記入いただいた情報は、適切に管理し、今後のシンポジウム等へのご案内のみに使用させていただきます。

ホームページ▶ <http://www.gsm.kagawa-u.ac.jp>

香川大学ビジネススクール

検索